



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

1. Lea todo el texto cuidadosamente.
 2. Lea atentamente todas las preguntas de la prueba.
 3. Procede a responder en lengua inglesa a las preguntas en el papel de examen.
- TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.
CALIFICACIÓN: La puntuación máxima de la prueba es de 10 puntos.

Skin Art

Prehistoric man was thought to have practised tattooing; that is, puncturing the skin with tools dipped in pigment that left a permanent mark. And mummies with decorative tattoos have been discovered in many parts of the world. Yet for nearly as long as there has been tattooing, there has been condemnation. The Romans considered decorative tattooing barbaric, which is still evident in the Latin word for tattoo, *stigma*, and used tattoos to mark slaves and criminals. Despite its deep roots in ancient cultures, tattooing had fallen out of practice in Europe by the time Britain's Captain Cook set sail for the Polynesian Islands in 1768.

Though Cook and his men were not the first Europeans to encounter Oceanic tattooing, they were the first to record the practice systematically. Cook also introduced to the English language the word tattoo, taken from the Tahitian. Cook's men did not fully understand the significance of tattooing among the Oceanic people, for whom the designs were symbolic protection against earthly enemies. Yet the sailors were fascinated and eager to be marked themselves. They adopted the practice with gusto, designing mariner motifs of their own. A turtle meant a sailor had crossed the equator, and an anchor that he had sailed the Atlantic. Crucifixion scenes were also popular motifs—a vain attempt to avoid being beaten, as it was hoped no one would dare hit the image of Christ.

Today, all types of people get tattooed. Though the art was adopted from distant cultures and adapted to suit Western tastes, the attraction of tattooing has changed very little.

1. Are the following statements TRUE or FALSE? Copy the evidence from the text. No marks are given for only TRUE or FALSE.
 - a) Fashionable people in the Roman world had tattoos.
 - b) The origin of the word tattoo in English is unknown. (Puntuación máxima: 2 puntos)

2. In your own words and based on the ideas in the text, answer the following questions.

- a) Why did the Polynesian Islanders get tattooed?
- b) Why did the sailors choose to have crosses tattooed? (Puntuación máxima: 2 puntos)

3. Find the words in the text that mean:

- a) embalmed human bodies (paragraph 1)
- b) almost (paragraph 1)
- c) profound (paragraph 1)
- d) completely (paragraph 2) (Puntuación máxima: 1 punto)

4. Complete the following sentences. Use the appropriate form of the word in brackets when given.

- a) Before _____ (become) King of England, George V had a dragon tattooed on _____ arm.
- b) "_____ does the word 'stigma' mean?" "It means _____ mark or sign of shame."
- c) Winston Churchill's mother, _____ wrist was tattooed with a serpent, tried to cover _____ with a bracelet when in public.
- d) In the past, tattoos _____ (link) to criminals, but today the tattoo _____ (wear) proudly by celebrities. (Puntuación máxima: 2 puntos)

5. Write about 100 to 150 words on ONE of the following topics.

- a) Why do many young people get tattooed today? Give reasons.
- b) Are tattooed people fully accepted in our present society? Discuss. (Puntuación máxima: 3 puntos)



INGLÉS

CRITERIOS ESPECIFICOS DE CORRECCION

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos

La prueba consistirá en el "análisis" de un texto de un idioma extranjero (el inglés en este caso), del lenguaje común, no especializado. A partir del texto propuesto el estudiante realizará un comentario personal y responderá a cuestiones relacionadas con el texto, que serán planteadas y respondidas por escrito en el mismo idioma, sin ayuda de diccionario ni de ningún otro manual didáctico" (BOE nº 257). El texto contendrá alrededor de 250 palabras y su comprensión no exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba. La dificultad del texto estará controlada, a fin de permitir al alumno que realice la misma en el tiempo previsto. La puntuación total del examen será de 10 puntos. Al comienzo de la prueba se incluirán unas instrucciones generales para la realización de la misma en lengua castellana. El resto de la prueba estará totalmente redactada en inglés, y el alumno usará exclusivamente la lengua inglesa en sus respuestas.

Valoración objetivos de cada una de las preguntas:

Pregunta 1: Hasta 2 puntos. Se trata de medir exclusivamente la comprensión lectora. El alumno deberá decidir si dos frases que se le presentan son verdaderas o falsas, copiando a continuación únicamente el fragmento del texto que justifica su elección. Se otorgará 1 punto por cada apartado. Se calificará con 0 puntos la opción elegida que no vaya justificada.

Pregunta 2: Hasta 2 puntos. Se pretende comprobar dos destrezas: la comprensión lectora y la expresión escrita, mediante la formulación de dos preguntas abiertas que el alumno deberá contestar basándose en la información del texto, pero utilizando sus propias palabras en la respuesta. Cada una de las preguntas valdrá 1 punto, asignándose 0,5 puntos a la comprensión de la pregunta y del texto, y 0,5 a la corrección gramatical de la respuesta.

Pregunta 3: Hasta 1 punto. Esta pregunta trata de medir el dominio del vocabulario en el aspecto de la comprensión. El alumno demostrará esta capacidad localizando en el párrafo/s que se le indica un sinónimo adecuado al contexto, de cuatro palabras o definiciones. Se adjudicará 0,25 por cada apartado.

Pregunta 4: Hasta 2 puntos. Con esta pregunta se pretenden comprobar los conocimientos gramaticales del alumno, en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos. Se presentarán oraciones con huecos que el alumno deberá completar/rellenar. También podrán presentarse oraciones para ser transformadas, u otro tipo de ítem. Se adjudicará 0,25 a cada "hueco en blanco", y en el caso de las transformaciones o ítems de otro tipo se concederá 0,5 con carácter unitario.

Pregunta 5: Hasta 3 puntos. Se trata de una composición -de 100 a 150 palabras- en la que el alumno podrá demostrar su capacidad para expresarse libremente en lengua extranjera. Se propondrán dos opciones entre las que el alumno elegirá solo una. Se otorgarán 1,5 puntos por el buen dominio de la lengua -léxico; estructura sintáctica, etc...- y 1,5 por la madurez en la expresión de las ideas -organización, coherencia y creatividad.